

תיאטרון ירושלים

החלק הטוב של היום | אוגוסט – אוקטובר 2026

תוכן העניינים

[תיאטרון](#)

[מיוחדים](#)

[סטנדאפ](#)

[מחול ישראלי / בינלאומי](#)

[מוזיקה](#)

[פסטיבלים](#)

[קולנוע](#)

[עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת](#)

[ילדים](#)

[מופעי אמרגנים לילדים](#)

[תערוכות](#)

[מידע שימושי](#)

נהיה בקשר

שירות טלפוני למידע ולהזמנות: 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

וביום שישי בין השעות 10:00–13:00

דוא"ל מוקד השירות וההזמנות:

boxoffice01@jth.org.il

WhatsApp 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

צ'ט באתר התיאטרון

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

www.jerusalem-theatre.co.il

באתר התיאטרון מתפרסם כל המידע, כולל עדכונים שוטפים, פרטים מלאים על המופעים ועל סדרות המנויים, אירועים נוספים והקרנות הסרטים

המחלקה החינוכית:

ברטיסים לתלמידים ניתן להזמין

בטל: 02-5605754

וכן בנייד: 052-4236084

ובדוא"ל lilia@jer-theatre.co.il

מחלקת מכירות:

ברטיסים לקבוצות מאורגנות ולוועדי עובדים ניתן להזמין בטל: 02-5605755

ובדוא"ל adi@jth.org.il

מחלקת יחסי ציבור:

webmaster@jth.org.il

קבלת קהל:

קופת התיאטרון פתוחה

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00
ובן שעה לפני כל אירוע
במוצ"ש: חצי שעה לפני כל אירוע

עקבו אחרינו

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק, באינסטגרם ובטיקטוק וקבלו עדכונים, הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.
הצטרפו לרשימת התפוצה שלנו וזכו לעדכונים ולהטבות ייחודיות.

תיאטרון

לשחרר את נחמה

לבקשת הקהל | תיאטרון חיפה

לבקשת הקהל | תיאטרון חיפה

קומדיה ישראלית מקורית מאת דניאל לפין

בימוי: משה נאור

בהשתתפות: ציפי שביט, עידן אלתרמן / משה אשכנזי, שלמה וישינסקי, עירית

ענבי, נועה אנגל, מעין וינשטוק וקובי זיסלין

ארבע נשים המאושפזות במחלקה פנימית בבית חולים מתקשות לישון כי אישה חמישית, נחמה כהן, מרעישה בלילות. כאשר אובדים הסיכויים להעביר את נחמה חדר, מעלה אחת הנשים דרך תאורטית לשחרר את הבעיה... לאחר דיון מוסרי סוער ומלא יצרים, הארבע נרדמות וקמות בבוקר לבשורה מפתיעה...

"הצגה שלא דומה לשום דבר שראיתם השנה.. יצירה סוריאליסטית, חדה, מרגשת ומצחיקה עד כאב, שמצליחה לשלב קומדיה שחורה עם תובנות חברתיות מדויקות. ציפי שביט, באחת מההופעות המרגשות בקריירה ארוכת השנים שלה, מוכיחה שלא משנה באיזה מצב היא נמצאת, היא תמיד תגנוב את ההצגה." (מעריב אונליין)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים*

סדרה 11 / יום ג' / 4.8.26 / 17:00 / כתוביות בעברית

סדרה 10 / יום ג' / 4.8.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית

*** המועד המקורי נדחה עקב המלחמה**

הזוג המוזר

לבקשת הקהל | תיאטרון חיפה

קומדיה מאת ניל סיימון

תרגום: אור ישראלי

בימוי: משה נאור

בהשתתפות: אבי גרייניק, עידן אלתרמן, מעין וינשטוק / דורון לוי, נועה טסה, איתי פולישוק, אסף דגני, שי אגוזי ואייל שרף

פליקס (עידן אלתרמן), טיפוס נירוטי ואובססיבי לסדר ולניקיון שאשתו זרקה אותו מביתו, עובר לגור עם חברו, אוסקר (אבי גרייניק), גרוש טרי מרושל ומבולגן. המפגש מלא הניגודים שבין השניים יוצר קומדיית מצבים קורעת מצחוק.

הצמד הקומי המבריק, גרייניק ואלתרמן, מתאחדים שוב לגרסה ישראלית חדשה ומוטרפת של הקומדיה הקלאסית מאת ניל סיימון.

"האולם התמלא בתשואות ובשאגות צחוק. ובצדק. אין ספק שנולד להיט." (כדאי לדעת)

כשעה ושלושים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 21 / יום ב' / 12.8.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית

*המועד המקורי נדחה עקב המלחמה

משכנתא

בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה

קומדיה ישראלית עם ריבית

מאת: אבי נוסבאום

בימוי: עידו רוזנברג

בהשתתפות: יובל סגל, יעל לבנטל / הגר טישמן, פיני קידרון, עמי סמולרצ'יק, הגר טישמן / ספיר אזולאי, נדב ארטשיק ונויה אביגדור

אודי ותמר הם זוג רגיל, עם אוברדרפט רגיל ומשכנתא מפלצתית באופן רגיל. כשהם נקלעים למצוקה כלכלית ופונים לבנק לבקשת עזרה, הם מגלים שהדרך היחידה להיפטר מהמשכנתא כרוכה במוות של אחד מבני הזוג. בלית ברירה, הם מחליטים לביים את מותו של אודי על מנת לזכות בכספי הביטוח, ויוצאים למסע מטורלל שבמהלכו הם יגלו מה באמת חשוב בחיים (ספוילר: לא המשכנתא).

"יובל סגל ויעל לבנטל במשחק משובח... הכתיבה מדויקת... התפאורה חכמה ויפה. לכו לראות... ההנאה מובטחת!" (סרוגים).

כשעה ועשרים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים*
סדרה 5 / יום ה' / 20.8.26 / 20:30 / כתוביות בעברית
סדרה 7 / מוצ"ש / 22.8.26 / 21:00 / כתוביות באנגלית
* המועד המקורי נדחה עקב המלחמה

מישהו לרוץ איתו

בכורה בתיאטרון | תיאטרון גשר

על פי ספרו של דויד גרוסמן

עיבוד: רועי חן

בימוי: עידו קולטון

בהשתתפות: ניר כנען, פרח־בר מיניאלי / ניקול פודבלני, מיקי לאון, אלי מנשה,
ליליאן שלי רות, קארין סרויה, רוני עינב / פולינה פחומוב, אופיר צויגנבום, אגם
אוזלבו, לב לייב לוין / איתי טרחנוב, אנה גרינפלד ואיתמר פרס

האם אפשר להתאהב במישהי שמעולם לא פגשת?
אסף בן השש־עשרה מתבקש לאתר את הבעלים של כלבה שנמצאה משוטטת
ברחובות ירושלים. הכלבה מובילה אותו מתחנה לתחנה בסיפור חייה של תמר, נערה
בודדה וסוערת, שיצאה למשימה מסוכנת כדי להציל את אחיה שהסתבך בסיפור
אפל.

"מישהו לרוץ איתו", אחד מהספרים האהובים ביותר על הקוראים בישראל, זוכה פרס
ספיר לספרות לשנת 2001, עובד לסדרת טלוויזיה ולסרט קולנוע. דויד גרוסמן הצליח
ביד אומן ליצור מסע נעורים המגולל סיפור אהבה ראשונה יחיד במינו.

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים*

סדרה 24 / יום ב' / 14.9.26 / 20:30

סדרה 3** / יום ג' / 15.9.26 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית

* המועד המקורי נדחה עקב המלחמה

** ההצגה במועד זה מונגשת לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים [כאן](#))

לילסדה

בכורה בתיאטרון | תיאטרון חיפה

על פי סרטו של שמי זרחין

עיבוד לבמה: ארז דריגס

בימוי: משה קפטן

מוזיקה: טל פורר

מילים ולחנים לשירים בהצגה: שמי זרחין

**בהשתתפות: אוולין הגואל, אריה צ'רנר, תקווה עזיז, נינה קוטלר, זהר שטראוס,
עדנה בליליוס, הילה סעדה, נדיר אלדד, בר ברימר / מתן שביט, לירי הפנר, דניאל
גימפל ויונל יוסף / דקל פריד**

על רקע ארוחת ליל הסדר המשפחתית, מתרחשות דרמות קטנות בחיי משפחה
המתכנסת בבית ההורים לקראת החג; ורק אחד חסר, יזהר, בן הזקונים שנהרג
בפעילות צבאית. במשך יומיים, מתערבבים סיפורי הדמויות זה בזה ויוצרים דרמה
מסחררת של אהבה, בגידה, געגועים, כעסים, צחוק, דמעות, שירים והרבה מאוד
אוכל.

גרסת בכורה בימתית לסרט עטור הפרסים מאת הצוות שהביא אל הבמה את הלהיט
"אביבה אהובתי".

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה ראשונה למנויי סדרת הנבחרים עונת 2026/27

סדרה 5 / יום ה' / 8.10.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית

סדרה 7 / מוצ"ש / 10.10.26 / 20:30 / כתוביות בעברית

משתגעים מאהבה

בכורה בתיאטרון | תיאטרון חיפה

מחזמר — קומדיה מוזיקלית על מסע ועל משא האהבה

מחזה ופזמונים: ג'ו דיפייטריו

מוזיקה: ג'יימי רוברטס

תרגום: דניאל אפרת

בימוי: גמא פריד

ניהול מוזיקלי: ליאור רונן

כוראוגרפיה: טל קון

בהשתתפות: בן פרי, דיאנה גולבי, עידו מוסרי ואיילת רובינסון

ארבעה שחקנים וירטואוזים מחליפים דמויות ותפקידים, ויוצרים פסיפס אנושי עשיר
– מהדייטים המביכים של תחילת הדרך ועד נישואין, הורות, משברים ואהבות חדשות
בגיל השלישי.

בשפה תיאטרונית דינמית ושירים מלאי הומור ורגש, ההצגה מציעה מבט חד, שנון, ולרגעים גם מרגש עד דמעות, על הצורך של כולנו לאהוב ולהיות נאהבים.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה ראשונה למנויי סדרת הנבחרים עונת 2026/27
סדרה 6 / מוצ"ש / 17.10.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית
סדרה 20 / יום א / 18.10.26 / 20:30 / כתוביות בעברית

אף מילה לאמא

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

קומדיה אנטי רומנטית מצחיקה עד דמעות

מאת: נעם גיל

בימוי: אודי גוטשלק

בהשתתפות: לימור גולדשטיין, מולי שולמן, חי מאור, קרן מורמישורי, עדי צמח
ודאלי שכנאי

כשנורית מגלה שבעלה בוגד בה, היא מזמינה את בעלה של המאהבת ודורשת ממנו לצאת איתה למלחמה על כבודם האבוד. אלא, שבמקום הזוג הבוגד מגיעים למקום המפגש לליל האהבה הראשון שלהם בתה המתבגרת של נורית ובחור מבולבל. כשהבעל הבוגד מגיע לבסוף עם המאהבת שלו המפגש יוצא מכלל איזון והופך לקומדיה מטורפת של טעויות, שבה נחשפים שקרים ומוטחות האשמות הדדיות. האם יצליחו שלושת הזוגות להתיר את הפלונטרים ולמצוא מחדש את הרומנטיקה שנעלמה מחייהם? ואם כן, באיזה מחיר?

"קומדיה קלילה ומהנה לסגור איתה ערב.. הרבה בזכות הקאסט שמוביל אותה..
הבמאי מביא אל הבמה את המיומנות שלו בקומדיות, וזה ניכר בתזמון הקומי ובניהול
הדינמיקה שבין הדמויות. הבימוי שלו מצליח להחזיק את המתח של 'קומדיית
טעויות' בלי ליפול למקומות צפויים מדי." (אתר פואנטה)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה ראשונה למנויי סדרת הנבחרים עונת 2026/27
סדרה 11 / יום ג / 27.10.26 / 17:00
סדרה 10 * / יום ג / 27.10.26 / 20:30
בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

* ההצגה במועד זה מונגשת לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים כאן)

מחזמרים

היומן

בכורה בתיאטרון | תיאטרון חיפה

המחזמר עטור השבחים מברודווי

מאת: אינגריד מייקלסון על פי רומן מאת ניקולס ספארקס

מוזיקה ופזמונים: רבקה ברנסטטר | תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: משה קפטן | ניהול מוזיקלי: ליאור רון

בהשתתפות: גילה אלמגור אגמון, רוני דלומי, נועם קלינשטיין / אריאל דימנט, דודו

פישר, דפנה דקל, נדיר אלדד, עדן ביטון, אייל בוחבוט, דורון אדמוני, דניאל כהן,

עדאל קורשוב, ים בורשטיין, גאיה אלבס וגיא סטרובולסקי

אלי ונואה, שניהם מעולמות שונים, חולקים חיים שלמים של אהבה למרות הכוחות המאיימים לפרק אותם, בדיוקן מרגש מאוד על כוחה המתמשך של האהבה. סיפור אהבה יוצא דופן על המאבק להיזכר כמה אהבנו לאהוב. מבוסס על הרומן הנמכר ביותר ששימש כמקור השראה לסרט האיקוני.

כשעתיים ועשרים דקות כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ב / 31.8.26 / 20:30

יום ג / 1.9.26 / 20:30

למופע זה ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי בתוספת תשלום

סיור מאחורי הקלעים

אוהבים תיאטרון?

מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חווייתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

יום ב / 5.10.26 / 17:00

מספר המקומות מוגבל | יש להזמין כרטיסים מראש

ניתן להחליף כרטיס בונוס קולנוע ממינוי נבחרים

*הסיור אינו מיועד לילדים

* הסיור אינו מונגש וכרוך בעלייה במדרגות

* משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה

*הסיור מותנה ברישום של עשרה משתתפים לפחות

מיוחדים

שקרים קטנים | תיאטרון טומיקס

קומדיה משפחתית מופרעת

מחזה: ג'ו דיפייטרו

תרגום ועיבוד: עינת ברנבסקי

בימוי ועיבוד: אודי גוטשלק | מוזיקה מקורית: אלעד פרץ

בהשתתפות: אורי גוטליב, מיה דגן, אלי סטין ושלומי טפיארו / רועי וינברג

מה הייתם עושים בשביל אהבה? מה אנחנו יודעים על אהבה? האם אפשר לתקן אהבה?

מוטי ואשתו מיכאלה מזמינים לארוחת ערב משפחתית את בנם עומר ואת אשתו נטע. מה שאמור היה להיות ערב משפחתי רגוע הופך להיות ערב מלא בגילויים מפתיעים של סודות, של בגידות ושל שקרים קטנים.

קומדיה משפחתית חמה, מצחיקה ורגישה על אהבה, על יחסים ועל נישואים. כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום א / 4.10.26 / 20:30

ביטול כרטיסים למופע זה יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

דונה גרציה | תיאטרון יידישפיל

מחזה ישראלי מקורי

סיפור חייה של דונה גרציה – אישה יהודייה מעוררת השראה בתקופת האינקוויזיציה. ההצגה משלבת שירי לאדינו, סיפורים ותנועה הממחישים את חיי היהודים ואת אנוסי ספרד.

סיפורו של עם המחפש בית וביטחון, דרך עיניה של אישה אחת שביקשה לשנות את ההיסטוריה.

ההצגה בשפה העברית

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 12.10.26 / 20:00

ביטול כרטיסים למופע זה יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

אוגוסט בתיאטרון מיקרו סוף עונה

3.8 | שני | 20:00 | דראפט: תיאטרון במצב בחירה
להקת מיקרו עם טקסטים מהמגירה

10-11.8 | שני ושלישי | 20:00 | העולם של אתמול
ע"פ כתביו של שטפן צוויג

12-13.8 | רביעי וחמישי | 20:00 | הדרך הקצרה הביתה
ע"פ סיפור קצר של פרדריק בקמן (איש בשם אובה)

20.8 | חמישי | 20:00 | איבוד חוויות
יצירה של מילואמניקים על המילואים

איש הכריות

הצגה חדשה בתיאטרון מיקרו

קומדיה שורה מאת מרטין מקדונה (שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי, ברוד',
רוחות אינשרין)

10-11-12 באוקטובר

מיקרו | תיאטרון קטן גדול

כל ההצגות עם כתוביות באנגלית ורוסית.
לפרטים נוספים וכרטיסים: טל 02-6485016 או באתר תיאטרון ירושלים
ההצגות מתקיימות בתיאטרון ירושלים - אולם תיאטרון מיקרו

סטנדאפ

אמירם טובים

במופע החדש, חושף אמירם טובים את הסיפורים הכי מצחיקים מחיי היומיום:
מהילדות בשכונה, דרך הרגעים המוזרים בזוגיות, ועד ההומור הייחודי שבישראליות.

הקהל צוחק, מזדהה, וחוזר שוב – כי אין כמו אמירם בלייב. מופע סטנדאפ שחובה
להיות בו.

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

יום ה' / 3.9.26 / 21:30

דניאל סטיופין

אוראל צברי ("ארץ נהדרת", ציון מ"שנות ה-90", "החבדניקים" ועוד...) במופע סטנדאפ על החיים עצמם, מתקופת הילדות ועד היום.

המופע מלווה בסיפורים אותנטיים ובשלל חיקויים מטורפים ("כן, מה ששלו שלו", אופירה אסייג), אז קבלו את אוראל שכולם מכירים מהטלוויזיה, מהתיאטרון ומהרשת; אבל, בגרסה הכי חשופה ומצחיקה שלו.

בשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם עוזי ובסלר

יום ה' / 22.10.26 / 21:3

מחול ישראלי

הבלט הישראלי | מיוחד לכל המשפחה

מפצח האגוזים

עיבוד מחדש ועשיר ליצירת המופת שסחפה את העולם

מבוסס על סיפור קצר מאת א.א. הופמן

מוזיקה: פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי

שחזור והעמדה בהשראת כוראוגרפיה מאת לב איבנוב: קלייר בייליס-נגר ויוליה לוין

הפקת בלט מרהיבה לכל המשפחה בעיבוד מחדש ליצירתו הקלאסית של צ'ייקובסקי, בהשראת הכוראוגרפיה של לב איבנוב, המשלב סגנונות מחול מגוונים ויוצר חוויה קסומה ובלתי נשכחת. שלושים ושניים רקדני הבלט הישראלי, בשיתוף תלמידים מצטיינים מבית הספר לבלט, לוקחים את הקהל למסע בעולם הדמיון ומציגים קשת רחבה וצבעונית של סגנונות – מריקודי הרועים, דרך המחול הסיני, הרוסי והערבי, ועד ואלס הפרחים האהוב.

"ההפקה של הבלט הישראלי מבטיחה הנאה צרופה לילדים ולמבוגרים כאחד."
(עכבר העיר)

מופע בחירה למנויי סדרת המחול עונת 2025/26

בשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ג' / 29.9.26 / 17:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי
ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

הרקדות קיץ

כל שני באוגוסט

20:00 – 23:00

ערבי ריקודי-עם בהובלת מיטב המרקידים והשתתפות להקות עם ועמים

הרקת פתיחה

27.7.2026

3.8 / 10.8 / 17.8

רחבת תיאטרון ירושלים

פרטים נוספים: Jerusalem.muni.il

מחול בינלאומי

תיאטרון הבלו המלכותי של רוסיה בניהולו של ויצ'בלס גורדייב

היפהפייה הנרדמת

בלט בשתי מערכות וארבע תמונות

בלט בשתי מערכות וארבע תמונות

מוזיקה: פ.א. צ'ייקובסקי | בימוי: ו. גורדייב

כוראוגרפיה: מ. פטיפה, ו. גורדייב, פ. לופוחוב

הבלט "היפהפייה הנרדמת" נחשב לאנציקלופדיה של המחול הקלאסי. הסיפור הקסום הזה, המבוסס על אגדתו המפורסמת של שארל פרו, אינו יורד מבמות התיאטראות המובילים בעולם כבר למעלה ממאה שנה. זוהי הפקה יוצאת דופן, שעליה הוענק לגורדייב הפרס היוקרתי של איגוד אמרגני מערב אירופה על "ההפקה הגרנדיוזית ביותר לשנת 2000". על רקע המוזיקה הנצחית של צ'ייקובסקי והכוריאוגרפיה המרהיבה של מריוס פטיפה, הפקה זו משלבת את הקסם שבבלט הקלאסי הרוסי עם תפאורה מפוארת, תלבושות מעוטות בפרטי זהב וביצועים וירטואוזיים של רקדנים מההרכב הראשון של התיאטרון.

כשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום א / 1.11.26 / 17:00

למופעי זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול

כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

אגם הברבורים

**הפקת ענק בביצוע כוכבי ההרכב הראשון של התיאטרון
מוזיקה: פ.א. צ'ייקובסקי | בימוי: ו. גורדייב
כוראוגרפיה: ל. איבנוב, א. גורסקי, מ. פטיפה, ו. גורדייב**

תיאטרון הבלט הלאומי של רוסיה, תחת ניהולו האומנותי של הרקדן והכוראוגרף האגדי ויאצ'סלב גורדייב, מגיע לישראל עם הפקה מפוארת של הבלט המפורסם בעולם. על רקע המוזיקה הנצחית של צ'ייקובסקי והכוראוגרפיה המרהיבה של מריוס פטיפה, הפקה זו משלבת את הקסם של הבלט הקלאסי הרוסי עם תפאורה מפוארת, תלבושות מעוטות בפרטי זהב וביצועים וירטואוזיים של רקדנים מההרכב הראשון של התיאטרון. הלהקה, שזכתה בפרס "תיאטרון הבלט הטוב באירופה" מטעם איגוד המפיקים האירופי, מביאה את הגרסה המלאה והמפוארת ביותר של הבלט, ללא קיצורים וללא פשרות.

"לראות את כישרון הבלט הרוסי בשיאו — זאת הזדמנות נדירה..." (ווסטרן מורנינג ניוז)

כשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום א / 1.11.26 / 20:00

למופעי זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

מוזיקה

סדרת הזמר העברי

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם מיטב השירים והפזמונים המכוננים בשירת הארץ

עיניים שלי: משירי אריס סאן ויהודה פוליקר

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

הנחיה: שמעון פרנס

שירה: דורית פרקש, עופר כלף, שירן שחר בורק וסער מיכאל

אריס סאן ויהודה פוליקר – שני יוצרים אגדיים, גיבורי תרבות, שכל אחד מהם חיבר בדרכו את המוזיקה היוונית אל הלב הישראלי. מסע מוזיקלי ומרגש – מ"נערה ממש אוצר" ועד "עיניים שלי" – ובדרך, נשיר גם את הלהיטים ש"עשו עליה" מיוון. מפגש בין מזרח למערב ולישראליות.

מופע ראשון למנויי הסדרה עונת 2026/27

בשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 2.11.26 / 19:30

שרים עם התזמורת

בשיתוף התזמורת הסימפונית ירושלים בניצוחו של אלדד שרים

סדרת מופעי שירה בציבור באולם הקונצרטים

מדבר ומזמר עברית: שרים ממחזמרים עבריים

בשנות השישים של המאה הקודמת, הקים המפיק גיורא גודיק את תיאטרון המחזמר העברי הראשון. עם המחזמר קזבלן הוא פתח כאן, במדינתנו הקטנה, ללא ספק בתחום ששנים רבות לאחר מכן החל לשאת פרי. לאט-לאט החלו לצוץ כאן יצירות ישראליות מקוריות ומוצלחות המוצגות על ידי טובי התיאטראות, שבתחילה ראו בסוגה זו משום תרבות קלוקלת. גם טוביהכותבים בארץ, דוגמת סשה ארגוב, דובי זלצר, נתן אלתרמן וחיים חפר, נרתמו לעליית קרנו של המחזמר הישראלי.

במופע יבוצעו להיטים מתוך "קזבלן", "איש חסיד היה", "בוסתן ספרדי", "המגילה", "מרי לו", "סאלח שבתי", "זוהר" ומחזמרים מקוריים נוספים, לצד נציגים ממחזמרים עולמיים שהוצגו כאן בגרסתם העברית המצליחה; ביניהם "עלובי החיים", "ינטל" ועוד.

מפגש רביעי ואחרון למנויי הסדרה עונת 2025/26

בשעה וחצי ללא הפסקה / אולם הנרי קראון

יום ה / 3.9.26 / 19:30 *

המועד המקורי נדחה עקב המלחמה

רטרו סול | נכסי צאן ברזל בסאונד עכשווי // יוסי בנאי

סדרת רבות 2026

מופע מחווה מחשמל ליצירתו המפוארת של יוסי בנאי. הערב מחבר בין נכסי צאן הברזל והרומנטיקה הירושלמית לבין הקצב של היום, תוך חשיפת הגרוב והפ'אנק הטמונים בהם. על הבמה, ייפגשו כוחות בולטים מהסצנה הירושלמית העכשווית: אסתר רדא – מלכת הסול שכבשה בעשור האחרון לבבות רבים בארץ ובעולם; The Slices – כוח עולה ומוביל בסצנת הפ'אנק והגרוב האינסטרומנטלי שמביא לבמה סאונד מקורי, עשיר ובוועט; יונתן בלומנפלד – יוצר תיאטרון, תסריטאי, מוזיקאי ומשורר ספוקן וורד יליד ירושלים; וכרמית ספיר ויץ – חוקרת תרבות, עורכת ומנהלת אומנותית, דור רביעי בירושלים.

האירוע בתמיכת קרן מנדל ובניהול הקרן לירושלים

כשעה ורבע ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ה' / 13.8.26 / 20:00

זמרי הקשר הווקאלי וינה-תל אביב והתזמורת הסימפונית ירושלים

קוולריה רוסטיקנה | הליצנים

הפקת ענק בהשתתפות כוכבי בתי האופרה המובילים בעולם

בימוי: רוזמרי דנציגר | מנצח: דייוויד ארונסון (האופרה הממלכתית של וינה) |

מנצח מקהלה: אסף בנרף

בהשתתפות: יבגניה דושינה, זוראב זוראבישווילי, פדרו קארילו פררה, ממה רונה שרירא, אביגיל גורטלר הרטוב, אולג לבדייב ודורון פלורנטין | מקהלות: אֶקְפֶּלָה אנסמבל קולי ירושלים (מנהל מוזיקלי: אסף בנרף), המקהלה הקאמרית ירושלים (מנהל מוזיקלי: תם קרני), מקהלת שחר רחובות (מנהלת מוזיקלית: גילה בריל) ומקהלת הילדים "אנקור" ירושלים (מנהלת מוזיקלית: דפנה בן יוחנן)

שתי האופרות הקצרות, קוולריה רוסטיקנה מאת פייטרו מסקאני והליצנים מאת רוג'רו ליאונקוואלו, הן מפניני האופרה האיטלקית האהובות ביותר על קהל חובבי האופרה. שתיהן שייכות לסוגה הנקראת "ורזמו", שמתאפיינת בריאליזם חריף ומציגה את רגשות האדם באופן העמוק ביותר באמצעים מוזיקליים ודרמטיים טוטאליים. ליהוק אופרות הוורזמו דורש זמרים עם קולות דרמטיים גדולים ואיתנים המסוגלים להעביר את הרגשות המתפרצים מעמקי הנפש. להפקת הקשר הווקאלי וינה-תל אביב נבחרו לתפקידים הראשיים זמרים בינלאומיים שביצעו את התפקידים התובעניים הללו בבתי אופרה חשובים ברחבי העולם.

המופע בשפה האיטלקית עם כתוביות בעברית וברוסית

כשלוש שעות כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ד' / 21.10.26 / 19:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי

ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

ווקה פיפל

הקומדיה המוזיקלית האיקונית חוזרת במופע המקורי

ווקה פיפל, המופע הישראלי המצליח ביותר בעולם, חוזר לבמה אחרי שסחף קהלים

בארבעים וחמש מדינות וזכה לתשואות ברחבי העולם. המופע האיקוני, זוכה

הפרסים והביקורות המהללות, מבית היוצר של ליאור כלפון הוא תיאטרון ווקאלי קומי

המשלב מוזיקה, קומדיה, אֶקפלה וביטבוקס בחגיגה מוזיקלית מצחיקה, מרימה ומשלהבת.

על הבמה, שמונה זמרים שחקנים פנומנליים היוצרים באמצעות קולם בלבד תזמורת שלמה ללא כלי נגינה. ווקה פיפל יוצאים למסע מוזיקלי בין להיטים מכל הזמנים ויצירות קלאסיות, דרך פזמונים אהובים, ועד מוזיקה מהסרטים בעיבודים ווקאליים קצביים, מפתיעים ומלאי הומור.

מעל מאה להיטי ענק, ביצועים וירטואוזיים בקולות אנושיים בלבד, והומור חייזרי קורע במופע שכבר הפך לקלאסיקה בינלאומית.

"פשוט נהדר" (ניו יורק טיימס) | "לא להחמיץ" (הבמה)

כשעה ורבע ללא הפסקה / אולם הנרי קראון

יום ה' / 22.10.26 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

פסטיבלים

פסטיבל סוף הקיץ בתיאטרון ירושלים

25-27.8.2026

מופעי מוזיקה | הצגות ילדים | בר שתייה מצננת ואוכל טעים

ניהול אומנותי: עינת בסר

מחירים מוזלים לחברי מועדון 'ירושלמי' ולארגוני עובדים

שימו לב הפסטיבל מתקיים באולמות התיאטרון וברחבת התיאטרון — באוויר הפתוח תחת כיפת השמיים הישיבה ברחבה על מחצלות, פופים, ספסלים וכיסאות עץ (למעט מופעי פול טראנק ובניה ברבי — מופעי עמידה) | במופעי הערב מומלץ להצטייד בלבוש חם | הכניסה מגיל שנתיים ומעלה | כל גיל חייב בכרטיס כניסת קהל כחצי שעה בלבד לפני תחילת המופעים | מספר המקומות מוגבל | הקדימו להזמין כרטיסים מינויים מוזלים — ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי בתוספת תשלום סמלי | כדי שכולם יוכלו לבוא וליהנות איתנו, מופעי הפסטיבל נגישים גם לצופים שהם אנשים עם מוגבלות. לנוחותכם חניות נגישות, מושבים ומקומות נגישים, מערכת עזר לשמיעה ושירותים נגישים. לשאלות ולבקשות מיוחדות בנוגע לנגישות, ניתן לפנות למר עידו אליאב בדוא"ל ido@jer-theatre.co.il או בפקס: 02-

5662153 . כמו כן, ניתן לשלוח מסרון (sms) לקופת התיאטרון (052-9993617) והפנייה תועבר אל עידו.

יום שלישי | 25.8.26

11:00 / אולם עוזי וכסלר

מנגינת השבט

מופע מוזיקלי לילדים

מופע מקור חדש

בהשתתפות: מאיה בר שלום, בן ורד ויעל ארנון ורד מופע מוזיקלי חווייתי ומרומם נפש לכל המשפחה, עם שירה של מאיה בר שלום ומנגינותיה.

לבני/ בנות 4 ומעלה ולכל המשפחה

16:00 / אולם עוזי וכסלר

הנזל וגרטל

מאת הומפרדינק

מופע מקור חדש

האגדה הידועה על האחים הנזל וגרטל אשר הולכים לאיבוד ביער קסום, רעבים ומפוחדים, עד שהם מגיעים לבית מיוחד שקירותיו בנויים מעוגות וממתקים ופוגשים את המכשפה הרעה שגרה שם. הפקה קסומה ומיוחדת לילדים.

לבני/בנות 6 ומעלה

17:00 / רחבת התיאטרון

פילים בכל הצבעים

על פי ספרו האהוב של אמי רובינגר

הסיפור הקלאסי מקבל חיים על הבמה בהפקה מוזיקלית וצבעונית המעניקה לילדים הצצה לעולם מלא פילים מיוחדים, כל אחד בצבע אחר ובעל אופי קטן משלו.

לבני/בנות 2 – 4

20:30 / רחבת התיאטרון

הסולניות הגדולות

על פי ספרו האהוב של אמי רובינגר

**חמש מהכוכבות הגדולות של הלהקות הצבאיות בימי הזוהר במיטב להיטיהן:
שלומית אהרון, מירי אלוני, אופירה גלוסקא, שולה חן ודורית ראובני
מנחה: ניצה שאול**

הן כבשו את מצעדי הפזמונים, היו "היפות והנכונות" בתרבות הישראלית של תחילת שנות ה-70' ושברו שיאי הערצה. הן היו הכוכבות הגדולות ביותר בלהקה שלהן וזכו במתנה הנחשקת מכולן: סולו.

יום רביעי | 26.8.26

16:00 / אולם עוזי וכסלר

איך היה? עם הדר לוי

**מופע סטנדאפ מוזיקלי חדש לילדים (ולהורים)
מופע מקור חדש**

מצחיק, שנון, קצבי – מלא במוזיקה ובכיף!
הדר לוי, לשעבר כוכבת ערוץ הילדים, בליווי המוזיקאי יובל בילוגוראי (בילגו) בשירים ובקטעים חדשים על מה שהיה ועל מה שקורה היום בעולמם של הילדים.
מגיל 7 ולכל המשפחה

17:00 / אולם תיאטרון שרבור

כראמל 3

הרפתקה בטירת דה ויל

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

הצגה שלישית ואחרונה בטרילוגיית ההצגות המצליחה קומדיית הרפתקאות מותחת ומצחיקה עם שירים ושלל המצאות בהשראת סדרת ספרי "כראמל" עטורת הפרסים מאת הסופרת מאירה גולדברג ברנע.

לבני/בנות 6 – 12

18:30 / אולם רבקה קראון

ארבע האימהות בירושלים

**יואל שתרוג מארח את שירן שחר בורק וגנים
מופע חדש**

מנחה ומספר: יואל שתרוג – צלם ועיתונאי חוקר

מסע מוזיקלי משולב בירושלים בעקבות ארבע נשים שהטביעו את חותמן בשירה העברית המתחדשת: לאה גולדברג, רחל, מרים ילן שטקליס וזלדה.

21:00 / רחבת התיאטרון (מופע עמידה)

פול טראנק (Full Trunk)

מופע להקה

הלהקה האהובה מגיעה למופע חד־פעמי עם השירים האהובים אין מילים איתך, נגנב ממך, סתלבט ועוד ואווירה שאסור לפספס!

יום חמישי | 27.8.26

11:00 / אולם עוזי וכסלר

ילד אור

מסע מוזיקלי משיריו של מוני אמיריליו

מופע חדש

סיפורו של הילד מוני שחלם על מוזיקה והפך למלחין. מגיל שש, הוא נדד עם משפחתו ברחבי העולם והפך את חייו לסיפור אגדה שבו מככבים מלכים, נסיכות וענקים, נשרים, עגורים, ציפורי גן עדן אקורדיון וחליל.

לבני/בנות 4 ומעלה ולכל המשפחה

17:00 / רחבת התיאטרון

משירי כוורת לילדים

כל השירים. כל הסיפורים.

בהשתתפות כוכבי סדרות הילדים והנוער טל גרושקה וענת חיטמן ונגנים

שירי הלהקה המצליחה בתולדות ישראל מושרים ומוגשים לילדים בליווי סיפורים ואנקדוטות על חברי הלהקה ועל הטקסטים המלהיבים. חשיפה ראשונית לקהל הצעיר לאבות המזון במוזיקה הישראלית.

לכל המשפחה

18:30 / אולם רבקה קראון

שמר פינת אלתרמן

מופע מקור חדש

בהשתתפות: ללי שמר, נתן סלור וסתיו אחאי
נתן סלור, נכדו של אלתרמן, וללי שמר, בתה של נעמי שמר, שרים מהשירים
המשותפים לאלתרמן ולשמר ומשתפים את הקהל במידע ייחודי ואישי על היוצרים,
על השירים וגם על עצמם כמשמרי מורשת תרבותית ומוזיקלית. איתם בפסנתר,
בעיבודים מקוריים ובשירה: סתיו אחאי.

21:00 / רחבת התיאטרון (מופע עמידה)

בניה ברבי

מופע להקה

הזמר האהוב, מהקולות האהובים והמרגשים בישראל, מגיע למופע מיוחד עם מיטב
הלהיטים שהפכו לחלק בלתי נפרד מהפסקול הישראלי — קרן שמש, מי לא יבוא,
ממה את מפחדת ועוד.
ערב קסום מלא מוזיקה מהנשמה שבו ייקח בניה את הקהל למסע מוזיקלי שמחבר
בין אנשים ויוצר רגעים בלתי נשכחים.

פסטיבל ישראל 2026

ניהול אומנותי: מיכל ואפקיני ודפנה

תיאטרון ירושלים שמח וגאה להמשיך להיות ביתו החם של פסטיבל ישראל,
הפסטיבל הבינלאומי הוותיק ביותר בארץ.

לצד השבר שעוד מדבר בנו, פסטיבל ישראל ה-65 פועל מתוך הידיעה כי אומנות היא
מרחב נשימה, כלי הישרדות, אופשרות ללמידה; ובעיקר – הצעה להפעיל את
הדמיון המשותף, להמציא את המחר ואת התקווה. הפסטיבל יורכב השנה משורה
של הפקות מקור עכשוויות שנוצרות על ידי אומניות ואומנים מובילים בתחומם:
תיאטרון עכשווי, מחול ומוזיקה, לצד יצירות המשלבות טכנולוגיה מתקדמת ובינה
מלאכותית, עיצוב, אדריכלות וסאונד. מתוך צורך ודחיפות להרחיב את נוכחותה של
אומנות שהיא קוד פתוח לקהל הרחב, אומנות המגיבה למציאות, ייתן השנה
הפסטיבל דגש מיוחד לאומנות במרחב הציבורי.

**מופעי פסטיבל ישראל בתיאטרון ירושלים יתקיימו בין התאריכים 4–7 באוגוסט,
2026**

**תוכנית הפסטיבל ומועד תחילת המכירה יפורסמו באתר התיאטרון ובאתר פסטיבל
ישראל**

**הנחה למנויים תינתן לכל מופעי הפסטיבל ולחלקם ניתן יהיה להחליף כרטיסים
מהמינוי**

פסטיבל פסנתרים ה-13

22-24.12.2026

ניהול אומנותי: פרופ' מיכאל וולפה

הפסטיבל השנה במחווה ל-250 שנות עצמאות ארה"ב, בשלל מופעי מוזיקה עם האומנים המובילים בישראל במוזיקה הקלאסית, בג'אז ובמוזיקה העכשווית — כשהפסנתר תמיד במרכז.

22 – 24 בדצמבר, 2026

תוכנית הפסטיבל המלאה תפורסם בקרוב

פסטיבל העוד

הבינלאומי ירושלים 2026

מנהל אומנותי: אפי בניה

פרטים מלאים בקרוב

5 – 14 בנובמבר

כ"ה בחשוון – ד' בכסלו

הסימפונית ירושלים

יוליאן רחלין מנהל מוזיקלי

פסיפס צלילים מושלם

עונת המנויים 2026/2027 בפתח

לכל הקונצרטים היכנסו www.jsco.co.il

עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת

מועדון החיים הטובים סדרת בוקר חדשה

סדרת הרצאות בוקר מפי מיטב המרצות והמרצים על כל מה שיכול להפוך את החיים לטובים, שמחים ובריאים יותר

תרבות האושר

מרצה: עינב כץ קראים – מנחת סדנאות ומרצה בתחומי הפסיכולוגיה החיובית, הומור, תקשורת ושפת גוף

האושר הוא חמקמק, ואין זה פשוט להגיע אליו. אבל, מתברר כי ארבעים אחוזים מפותנציאל האושר בחיינו הם בשליטתנו! אז מה אנחנו צריכים לעשות כדי להיות מאושרים?

בהרצאה, נגדיר את מהות האושר ונבדוק אם האושר הוא גנטי. נשבור מיתוסים על אושר ונלמד על פעולות האושר שלנו. נבדוק האם אפשר בכלל להיות מאושרים יותר, ונלמד כיצד אפשר לשמור על תודעת אושר ועל חוסן מנטלי גם בימי משבר.

מפגש ראשון למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

יום ג' / 6.10.26 / 11:00

קפה ומאפה מבית 'טלביה פטיסרי' יוגשו במבואת התיאטרון החל בשעה 10:00

עיר, אומנות, עולם

סדרת הרצאות בוקר על הערים הקסומות בעולם
עורך ומרצה: יואל שתרוג — צלם ועיתונאי חוקר

פריז: הסיפור שאינו נגמר (חלק ב')

מסע בפריז בעקבות ממשיכי דרכה של אדית פיאף: שארל אזנבור, ז'ורז' מוסטקי ויוצרים נוספים.

ברקע השירים הצרפתיים, נשוטט בסמטאות פריז בעקבות גדולי השנסון שהטביעו חותם בעולם המוזיקה. נעפיל אל "גבעת השלווים" שברובע ה-13, רובע ששימש כמקור השראה עבור ויקטור הוגו ביצירתו "עלובי החיים" וכיום הפך לאחד ממוקדי הבילוי בעיר המושך אליו צעירים רבים, אומנים ויוצרים. נמשיך לרחובות שבליבה של העיר, שם צעדו פשוטי העם לצד גדולי היוצרים והוגי הדעות הצרפתים. נרד לקטקומבות של פריז, אתר מרתק והזוי עמוק בבטן האדמה מתחת לרחובות פריז. נחלוף על פני הפרויקטים החדשים בעיר: הספרייה הלאומית של מיטראן ומרכז מסחרי חדש ומעניין. נעפיל אל "פריגו", חדרי הקירור של השוק הסיטונאי הישן אשר הפכו למרכז יצירה עבור אומני פריז.

פריז היא בירת האהבה והרומנטיקה. בהשראתה, נטייל ב"פארק מונסורי" הקסום ובגנים נוספים בעיר, נעצור לצד קיר האהבה, ניזכר בבריג'יט בארדו, נעגון בתעלת "סן מרטן" לכוס יין עם זמר שנסונים ומשורר שחי, יוצר ומקליט ביאכטה, ונקנח בבתי הקפה המפורסמים של פריז.

מפגש ראשון למנויי הסדרה עונת 2026/27

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 21.10.26 / 11:00
כיבוד קל יוגש במבואת התיאטרון החל ב 10:00-

התנ"ך על ספת הפסיכולוג סדרה חדשה

סוגיות פסיכולוגיות כפי שהן משתקפות בספר הספרים

מרצה: ד"ר יעל דורון

בכורה ובחירה

סיפורי התנ"ך, ובעיקר סיפורי ספר 'בראשית', הם המיתוסים המכוננים של העם היהודי ושל האנושות כולה. מטבע הדברים, הם מאירים סוגיות של יחסים בין יחידים, זוגות, בני משפחה והקהילה כולה, ומסתבר שהסיפורים הללו נוגעים גם היום בכולנו.

מה אפשר ללמוד מסיפורי האחים בתנ"ך – החל בקין והבל, דרך יעקב ועשיו, וכלה ביוסף ואחיו – על הטיה הורית, על קנאת אחים, על תחרות הוגנת ופחות הוגנת במשפחה, ועל אחריותם של הורים לקשיים של ילדיהם?

ד"ר יעל דורון, היא פסיכולוגית שיקומית ואנליטיקאית קבוצתית, מנהלת את "מכון זוגות" שברמת גן המתמחה בטיפולים ליחידים, לזוגות ולקבוצות סביב נושאי זוגיות ויחסים. חברת סגל ההוראה במרכז האקדמי פרס ובמכון הישראלי לאנליזה קבוצתית. מרצה ומלמדת במכון מפרשים מבית המרכז האקדמי תל אביב יפו. מרצה לקהל הרחב בנושאי פסיכולוגיה וזוגיות, מנחה סדנאות על יחסים אישיים ומקצועיים בארגונים ובחברות במגזר הציבורי והפרטי. משמשת כמומחית בתוכנית הטלוויזיה 'חתונה ממבט ראשון' (קשת 12).

מפגש ראשון למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

יום א / 8.11.26 / 17:00

קולנוע

בוקר בתיאטרון

סרט בוקר בליווי הרצאה וכיבוד קל

הסיפור של ליאו ולו

ספרד, 2025

סרטו של קרלוס סולאנו

בהשתתפות: איזק פריז וג'וליה סולאירו

101 דקות | ספרדית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

ליאון, יתומה אילמת שמתקשה להשתלב, בורחת מהמוסד כדי להגיע לתחרות דיג שמזכירה לה את הוריה. היא חוברת אל לו – אדם נון־קונפורמיסט, ללא עבודה וללא כסף. הוא מסכים להעלות אותה לרכב, והם יוצאים להרפתקה שבמהלכה הם הופכים לבלתי נפרדים ומגלים את משמעותה יוצאת הדופן של המילה "משפחה".

לפני הקרנת הסרט, הרצאתו של רון פוגל – מרצה ומבקר קולנוע: המסע בקולנוע – למצוא את מה שלא חיפשת

אולם רבקה קראון

יום ב / 10.8.26

10:00 כיבוד קל במבואת התיאטרון

11:00 הרצאה

12:00 הקרנת הסרט

סדרת טרום בכורה בקולנוע

סולו מאמא

סרטה של יניקה אסקוולד

בהשתתפות: ליסה לובן קונגסלי והרברט נורדרום

99 דקות | נורווגית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

אדית, עיתונאית בשנות הארבעים לחייה, בחרה להיכנס להיריון מתרומת זרע והיום היא אם יחידנית לילד בן חמש. היא מאושרת להיות הורה, אבל הצורך להיות גם אם וגם אב מתחיל להתיש אותה רגשית, לערער את ביטחונה, והיא מודאגת שהילד ייפגע. יום אחד, בדרך מקרה, היא מגלה את זהותו של תורם הזרע והוא גר לא רחוק. הסקרנות דוחקת באדית להמציא תירוץ ולהיפגש איתו – החלטה שמובילה לשרשרת לא צפויה של אירועים ומפרה את האיזון העדין שבחייה.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתה של ענת לוינסקי – מלווה נשים בדרך לאימהות יחידנית ולאימהות יחידניות, מייסדת "מה שטוב ליחידניות" ומנהלת קהילת האימהות היחידניות הגדולה בישראל: הבחירה שאחרי הבחירה – על אימהות יחידנית, על אחריות ועל הדרך לגדל משפחה מיטיבה

מפגש ראשון למנויי הסדרה עונת 2026/27

אולם רבקה קראון

יום ה / 22.10.26

19:00 הרצאה
20:00 הקרנת הסרט

הקרנות סדירות

לוח ההקרנות מתעדכן מדי שבוע. את תוכנית הסרטים המלאה, כולל תקצירים, ביקורות ומועדי ההקרנות, תוכלו למצוא באתר התיאטרון.

ילדים

שכונת חיים

תיאטרון השעה הישראלי

בימוי: אלדר גוהר גרויסמן

מוזיקה: טל בלכרוביץ'

וידאו ארט: ארז שוורצבאום

בהשתתפות: פני קידרון / מיכאל כורש, מור ענטר, וורקו מקונן, ים טנא ולנסי ואביב ונטורה

אלה מגיעה בעל כורחה לבלות את הקיץ אצל סבא שלה בשכונת חיים; ומה שנראה כמו הדבר האחרון שהיא רצתה הופך למסע של גילוי הקסם שבשכונה, בקהילה ובמועדון אחד שמאחד את כולם. שכונה אחת, דמויות בלתי נשכחות וחגיגה סוחפת של חברות, של מוזיקה ושל ערכים שכולנו גדלנו עליהם.

לבני/בנות 6 – 12

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 30.9.26 (חזה"מ סוכות) / 17:00

מסיבה בגינה

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

הצגה מוזיקלית וצבעונית על חברות ועל אהבה לטבע

מחזה: שירילי דשא

בימוי: עידן עמית

מוזיקה: אביב קורן

כוראוגרפיה: תום אפלבאום

בהשתתפות: הילה סורג'ון / דור אוחיון / טלי ביק קשת, דר רוזנבאום / ספיר דרמון,

עידו קולטון / רם גואטה,

תומר אופנר ואלי סטין

נטע ודן דן מטפחים את הגינה הקהילתית. הם מתרגשים מאוד מהירקות שהחלו לגדול ומתכננים חגיגה גדולה לכל השכנים. רקפת, בעלת חנות הפרחים, שמדברת אל הצמחים שלה כאילו הם ילדים, עוזרת להם למצוא את המתנה המושלמת שתשמח את הגינה. בוקר אחד, הם נדהמים לגלות ש"מישהו" הרס את הגינה שלהם. נטע בטוחה שאמיר, ילד מהשכונה שנוהג לצחוק על הגינה, הוא זה שהרס אותה. היא כועסת מאוד, והחגיגה מתבטלת. שקדי, אחותו הקטנה של אמיר, מצליחה לשכנע את דן דן שאמיר הוא לא זה שהרס את הגינה, ויחד הם פוצחים בחקירה שמטרתה למצוא את האשם האמיתי. האם הם יצליחו לגלות מי הרס את הגינה, והאם תהיה בסוף חגיגה בגינה? הצגה מוזיקלית על אהבה לטבע ולצומח, וגם על חברות ועל שיתוף פעולה. עם שירי הילדים האהובים של היוצרת המוערכת ועטורת הפרסים, לאה נאור: מקהלה עליזה, איזה חג לי, זרעים של מסטיק, כדאי לכם לבוא לחגיגה שלנו, פתאום אני שמחה ועוד...

לבני/בנות 4 – 9

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 2.11.26 / 17:00

קלאסיקות ואגדות

הצגות מוזיקליות לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ירושלים

הזמיר של קיסר סין

אגדה מוזיקלית לשלושה שחקנים ולתזמורת בהפקת תיאטרון מלינקי

מוזיקה מקורית: יבגני לויטאס

בימוי: מיכאיל טפליצקי

אגדתו המפורסמת של הנס כריסטיאן אנדרסן מתעוררת לחיים על הבמה עם מוזיקה קסומה ובמשחק מרהיב. הסיפור על הקיסר המפונק ועל הזמיר החופשי מלמד אותנו על יופיו של הטבע, על כוחה של הכנות ועל ניצחון הרוח על המלאכותי. חוויה בלתי נשכחת לילדים ולהורים, שבה המוזיקה והסיפור יוצרים יחד עולם של קסם.

מופע רביעי ואחרון למנויי הסדרה עונת 2025/26

כשעה ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ב / 14.9.26 / 17:00 *

המועד המקורי נדחה עקב המלחמה

המיקרופון הוא קישופון

הסתכוס במופע חדש

בהשתתפות: סתיו פלטי ותמר הוכשטר

איתן יחד פרק חדש של הסכתוס. במהלך המופע, הקהל מגלה את השתייכותו למועדון סודי שבו המשתתפים יודעים הכול על הסכתוס, והם קוראים יחד בקול "את קישוא". יוצרות הסכתוס מציגות מופע חדש ועדכני אשר צמח מתוך הסכת הילדים המואזן ביותר בישראל שכבר צבר מיליוני האזנות. זהו מופע חדשני מבחינת צורה ומהות: יצירה מינימליסטית – ללא תפאורה, תחפושות או אפקטים חזותיים – הנשענת על דמיון חי, סאונד ותקשורת ישירה עם הילדים. ההורים והילדים הם שותפים פעילים בבנייתו של עולם הסיפור, והם אלה שמגדירים מחדש בכל מופע אתאופיו. בואו לגלות איך נראים הצלילים והקולות ואיך נשמע קישופון – מכשיר פלאי ומדומיין לגמרי.

כשעה ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ג' / 29.9.26 / 11:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

התחדשנו במערכת שמע חדשה!

בתיאטרון ירושלים הותקנה מערכת מתקדמת חדשה לכבדי שמיעה

הפועלת באמצעות יישומון Bettar

הורידו את היישומון מחנות האפליקציות או סרקו את הברקוד. בהגיעכם לאולמות התיאטרון תוכלו להשתמש באוזניות האישיות שלכם, לפתוח את היישומון ולהתחבר בלחיצה.

לתשומת ליבכם: באולמות פועלת מערכת שמע נוספת שאליה תוכלו להתחבר באמצעות אוזניות השמע שאותן ניתן לשאול בעמדת הנגישות שבמבואה הראשית בתיאטרון.

מופעי אמרגנים לילדים

לשבור את הקרח

מופע מוזיקלי

עם הלהיטים Frozen 1&2

בקיץ הזה מחכה לכם חוויה שאסור לפספס – מופע מרהיב בפורמט חדש לגמרי בישראל: מחזמר על הקרח! זהו לא עוד מופע; זו חגיגה עוצמתית של רגשות ושל חוויות שבה משתלבים יחד שירה חיה מרגשת, החלקה אומנותית מרהיבה וקטעי קרקס על הקרח עוצרי נשימה. העלילה הקסומה מתעוררת לחיים בזכות מוזיקה

רומנטית, אפקטים מרהיבים של תאורה ותלבושות ססגוניות. גולת הכותרת במופע היא מסכי ה-LED הענקיים שאינם רק תפאורה, אלא חלק בלתי נפרד מההתרחשות על הבמה. הם מאפשרים לצופים בכל גיל לעקוב בקלות אחר העלילה וממחישים כל תפנית בצורה חיה ומרגשת.

כשעה וארבעים וחמש דקות כולל הפסקה
תיאטרון שרובר

יום ב / 3.8.26 / 17:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי

הפיל שרצה להיות הכי

על פי ספרו של פאול קור

מחזה ופזמונים: איילה קורקוס

בימוי: אבי מלכה

מוזיקה: דביר פרידמן

בהשתתפות: ויטה חולודני, לירן קנטרוביץ / תום מן אורין, רוז שבת ואיתמר שרון

זהו סיפור על פיל עצוב שרצה להיות צבעוני ומיוחד. הוא עוזב את חבריו ויוצא להגשים את החלום. בתחילת מסעו, הוא פוגש ציפור רבת צבעים ויופי שעוזרת לו לאסוף את הצבעים. את האדום תורמת החיפושית, מר דשא נותן ירוק, והפרחים נותנים עוד שלל צבעים. עכשיו הוא פיל מאושר, צבעוני ומיוחד. אבל, השמחה קצרה. הוא מרגיש מוזר וחבריו צוחקים עליו; הם חושבים שהוא ליצן קרקס. רק אז, הוא מבין כי לא הצבע חשוב ובעצם...

"מה רע בצבע האפור? זהו צבעם של הפילים; להם הוא מתאים בדיוק".

כשעה ועשרים דקות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 11.8.26 / 17:00

חיפזון וזהירון הרפתקה בשכונה

כשדמיון ומציאות נפגשים

מחזה שירים ולחנים: מאיה גוזלי

בימוי: עופר שפיר

בהשתתפות: יפעה מימון הר־קט, דנה עדיקא, הילית דייטש שני, שגיא לוי, מתן

קליגר ויובל שטרן

הטיול שתוכנן לכל החברים בשכונה מתבטל בשל מזג האוויר. החברים מאוכזבים; אך מהר מאוד הם מגלים שההרפתקה הכי גדולה בכלל לא נמצאת בחוץ, אלא בין

דפי הספרים. סופר מסתורי שמגיע לשכונה סוחר את חיפזון, את זהירון ואת כל החבורה למסע קסום בממלכה דמיונית שבה כל אחד הופך להיות גיבור. מחזה מוזיקלי מרגש ומעורר השראה שדרכו ילמדו הילדים שבעזרת דף, עיפרון והרבה דמיון אפשר להפוך יום משעמם לחוויה של פעם בחיים.

לבני/בנות 3-8

כשעה ועשרים דקות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 23.8.26 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

שימו לב לגילים המומלצים. לא תותר כניסה לאולמות לילדים מתחת לגיל שנתיים. אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות. כל גיל חייב בכרטיס. המופעים שבעמוד זה הם מופעי אמרגנים ובאחריותם, ולא נבחנו על ידי ועדת הרפרטואר של התיאטרון. ביטול כרטיסים שהוזמנו למופעי אמרגנים לילדים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

קורס צפייה מודרכת:

מורים/ות לקראת שנת שבתון? הצטרפו לקורס צפייה מודרכת, במסגרתו תצפו בהצגות התיאטרון הטובות בישראל, ולפניהן תיהנו מהרצאות העשרה מיוחדות בנושאים מגוונים הקשורים להצגה.

תערוכות

אוצרת: ד"ר בת שבע אידה

ירושלים של זהב

תערוכה קבוצתית של אומנים ישראלים

הפקה: חיה עטא גרוס

גלריית הסלון

2.9.26-31.10.26

תחושות בין לבין

סדנת הציור של כפר שמעון

אוצר: נבו סבוראי

התערוכה מציגה סדרת עבודות ציור משותפות שנוצרו בסדנת הציור של "כפר שמעון", שם מתגוררים אוטיסטים בגירים. הכפר מתבסס על אורח חיים יצירתי המשלב בין אומנויות למלאכות עתיקות.

מבואת תיאטרון שרובר

1.7.26-30.7.26

מבואת תיאטרון שרובר וגלריית שופן

3.8.26-30.8.26

נוכחות שקטה

שמעון צדוק

תערוכת צילום המציגה מערכת יחסים חרישית בין הטבע שבו מתחולל מפגש עוצמתי של אבן, גזע, שרף וילד המטייל בטבע.

גלריית התיאטרון

3.8.26-30.8.26

שטיח קיר (גובלן) צבוע

פרד ספינוביץ'

פרד ספינוביץ', ידוע בזכות ציוריו ויצירותיו בטכניקה מעורבת בתחום היודאיקה. בשנת 2020, טבע ספינוביץ' את המונח "שטיח קיר (גובלן) צבוע" ואת השיטה בשם זה. בתערוכה, יוצגו שנים־עשר שטיחי קיר מיצירתו.

גלריית הסלון

1.8.26-30.8.26

קסדות ריפוי

תערוכה קבוצתית בשיתוף 'הפרויקט של ארי פולד ז"ל'

מיזם 'קסדותלחיילים', ביוזמתה של הגב' סיגל חג'ג', הופך קסדות צבאיות אותנטיות ליצירות אומנות שנוצרו על ידי אומנים, חיילים, ניצולי מסיבת ה'נובה', ילדים, עולים ואחרים. קסדות אלה מספרות סיפורים של חוסן, של ריפוי, של גבורה ושל תקווה, תוך שילובן של שתי משימות: הגנה על חיים והבאת ריפוי באמצעות קהילה, אומנות ומעשי חסד.

מבואת תיאטרון שרובר

2.9.26-31.10.26

בין קו לנוף, בין פנים למקום אויגן (אליעזר) שקאי

בתערוכתו של אויגן אליעזר שקאי, מנציגיו הבולטים של סגנון הבנייה הבינלאומי באדריכלות בארץ ובחו"ל, יוצג מגוון רחב מיצירותיו בתחום האומנות הפלסטית. הוא צייר בצבעי שמן ובצבעי מים ורשם בעיפרון ובפחם. נושאי ציוריו הם נופי חיפה, כמו גם נופי יוון ואיטליה — שם שהה לרגל עבודתו האדריכלית.

הגלריה העגולה

2.9.26-29.9.26

האור נאסף לאיטו נוגה שרייבמן כהן

אומנית מעשה טלאים ירושלמית. התערוכה נעה בין שלושה מוקדים: אובדן ושכול; נמל יפו — ים ושקיעות; נופים ופריחה. מסע בין זיכרון לתקווה.

גלריית התיאטרון

2.9.26-29.9.26

איורי בתי משפט ג'ודי דונר

ג'ודי דונר היא מאיירת אמריקאית המתמחה באיור באולמות בית המשפט. עם הגעתה לישראל, בשנת 1979, היא הביאה עימה תחום מקצועי שטרם התבסס בארץ – איור משפטי בזמן אמת, ובכך הציעה שפה חזותית ייחודית לתיעוד החיים המשפטיים והציבוריים.

גלריית הנרי קראון

2.10.26-31.10.26

התמונה הגדולה הלל בזק

הלל בזק מציע מבט רחב על המתרחש סביבנו ובתוכנו ומאפשר לצופה להכיל

בוֹדִזְמִנִית את הפירוד ואת האיחוי, את השלם ואת החסר. ביצירותיו, מרבה האומן לעסוק בנושאים בעלי זיקה למסורת יהודית וישראלית, וכן להיסטוריה ולתרבות כללית.

מבואת תיאטרון שרובר

3.8.26-30.8.26

צילום, מילה ומחשבה

משה מישי שרייבר

עבור משה מישי שרייבר, הצילום הוא עדות לניצחון הרוח — היכולת להתבונן במציאות מורכבת ולמצוא בה את הקו המחבר בין היופי לבין המשמעות. כנכה צה"ל ממלחמת יום הכיפורים אשר ספג פציעה קשה בידו, הצליח שרייבר להשיב לאותה היד שאחזה בנשק את יכולותיה והיא אוחזת כיום במצלמה.

גלריית התיאטרון

2.10.26-31.10.26

פעימת המרחב

שמעון קונטר'

שמעון קונטר', מציג בתערוכה יצירות מהשנתיים האחרונות שנוצרו בשיטת ה-Rhythmism — סגנון אומנותי ייחודי המשלב תנועה, צבע ורגש לכדי הרמוניה ויזואלית.

גלריית שופן

2.10.26-31.10.26

תערוכת תלמידים ארצית, 2026

אוצרת: מאיה פרת

התערוכה, המתארכת לראשונה בתיאטרון ירושלים, מציגה עבודות אומנות ועיצוב נבחרות מבוגרות ומבוגרי מגמות אומנויות העיצוב בבתי הספר התיכוניים מכל רחבי הארץ. היא משקפת מגוון רחב של תחומי יצירה, עניין ומחקר בקרב הנוער ומציעה הצצה לעולמם של יוצרות ויוצרים צעירים.

התערוכה נערכת בשיתוף המחלקה לנוער, מנהל חינוך ירושלים; 'תנועת תרבות'
ומגמות אומנויות העיצוב במנהל חדשנות וטכנולוגיה, משרד החינוך

הגלריה העגולה וגלריות שופן, הנרי קראון ורבקה קראון

2.9.26-29.9.26

התערוכות פתוחות לקהל הרחב ללא תשלום
ימים א-ה 16:00-21:00 | יום ו 10:00-12:00
מוצ"ש משעת פתיחת המתחם ועד 21:30

מידע שימושי

חשוב מאוד

- הקדימו להגיע למופעים. מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.
- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.
- מנוי גמלאי / צעיר / סטודנט / חייל – חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.
- אם תיאלצו לבטל הזמנתכם למופע, או לשנות מועד הצגה, עליכם לעשות זאת באתר או בקופה עד 48 שעות לפני מועדם. הזמנות למופעי אמרגנים – עד 72 שעות לכל המאוחר.

לידיעת המנויים

פרטים אישיים שנמסרו לנו עלי דכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים.

נגישות ושירותים מיוחדים

כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לקהל עם מוגבלויות. אוזניות שמע ועזרי ראייה: לרשותכם עזרים שאותם ניתן לשאול ללא תשלום במבואת תיאטרון שרובר לפני המופעים. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולם.

הצגות מונגשות לעיוורים וללקויי ראייה

התיאטרון משתתף בפרויקט הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר. פרטים והזמנת כרטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל eva@clfb.org.il

- אנכון ומעלון להנגשה / מעליות לכל האולמות ולפטיסרי.
- לקוח/ה עם מוגבלות אשר לו/ה ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקש/ת לתאם את הגעתו/ה עם נציגת התיאטרון adir@jer-theatre.co.il על מנת להתאים לו/ה מקום באולם.
- כתוביות: מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית/באנגלית/ברוסית. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.
- צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים עם מוגבלות.

טלביה פטיסרי

א'-ה': 08:00 – סיום הפעילות בתיאטרון | יום ו': 08:00 – 14:00 | מוצ"ש: בהתאם לשעות פעילות התיאטרון | קוד הנחה למנויי התיאטרון: קפה פלוס

מסעדת פרינג'

א'-ה': 18:00 – 24:00
טלפון: 02-6499549

בר היין פאזזה

א'-ה': 18:00 – 23:00
טלפון: 02-649954

סטימצקי

חנות הספרים במבואת התיאטרון פתוחה לפני המופעים ובמהלכם

מחכים לכם!